



UNIDADES DIDÁCTICAS 2013

EDUCACIÓN INFANTIL

redes 
Red de Entidades para el Desarrollo Solidario

OBJETIVO GENERAL

- Descubrir la realidad del continente africano por medio de cuentos y relatos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Contribuir a que los participantes descubran nuevas formas de ver y vivir la vida.
2. Conocer las realidades que viven otros niños y niñas en los países del Sur.
3. Sensibilizarnos de aquello que cada uno puede hacer
4. Propiciar el desarrollo de actitudes solidarias, de colaboración y aceptación de lo diferente.
5. Valorar la riqueza que supone la convivencia con otras culturas, sus tradiciones.

COMPETENCIAS

Lingüística (4.1). Sentido global de textos. Identificar el sentido global de textos orales y escritos reconociendo su propósito para interpretar de manera crítica su contenido. (4.6) Expresarse oralmente de manera correcta y respetuosa adecuándose a las normas de uso del lenguaje para hacerse entender por los demás.

Competencia social y ciudadana. (6.6) Respeto a la diversidad. Interactuar respetuosamente con personas diferentes, comprendiendo que la diversidad cultural y social es necesaria para practicar la tolerancia y convivir en paz.

Competencia cultural y artística. (7.2). Desarrollar el pensamiento lógico y creativo adquiriendo destrezas artísticas y comunicativas para expresar imaginativa y estéticamente ideas, pensamientos o emociones tanto de forma individual como colectivamente.

Análisis de la realidad. (8.2) Crear ideas y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollarlas, haciéndose responsable de ellas.

Competencia espiritual. (9.1). Autoconocimiento interno. Reconocer, identificar y utilizar los sentimientos y emociones internas, desarrollando el autoconocimiento positivo y el crecimiento personal mediante la interioridad y el silencio.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

CONCEPTUALES

1. Educación en valores: generosidad, igualdad, respeto, justicia...
2. Derechos de los niños y niñas (educación, salud...).
3. Educación ambiental.

PROCEDIMENTALES

1. Seleccionar información a través de imágenes.
2. Comparar los elementos de distintas imágenes.
3. Expresión oral de lo que resulta atractivo de las imágenes.
4. Pintar, colorear, dibujar y recortar.

5. Adquirir vocabulario a través de cuentos, juegos y canciones.
6. Picar con el punzón, pegar...
7. Utilización de técnicas plásticas, audiovisuales, lingüísticas y musicales.

ACTITUDINALES

1. Interés por la realidad de otros países.
2. Interés y respeto para que otros sean felices.
3. Despertar la generosidad y el derecho a la justicia.
4. Reforzar el valor del respeto, igualdad y oportunidad.
5. Interés por la realidad de otros países.
6. Interés y respeto para que otros sean felices.
7. Despertar la generosidad y el derecho a la justicia.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

TEMA: BUSCANDO AMIGOS

OBJETIVO PRINCIPAL

- Descubrir la importancia y el valor de la amistad.

Material: Cuento nº1 Buscando amigos (Mali) del libro Palabras de África. Papel, pintura, imágenes del cuento, fotocopias de dibujos de animales...

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Contar el cuento. (10 minutos) Adaptar un poco al lenguaje infantil.
- Repasar el cuento con las imágenes. (10 minutos) Que los niños y niñas nos vayan ayudando.
- Pensar quiénes son nuestros amigos y dibujarles. (10 minutos)
- ¿Quiénes fueron los amigos que tenía Konata? Animales que nos podemos encontrar en África. Presentar diferentes dibujos de animales. Muchos de los animales de allí pueden ser de aquí también. (10 minutos)
 - Mono
 - Hormigas
 - Serpientes
 - Elefantes
 - Gallina
 - Conejos
 - Jirafas
- Colorear los dibujos de los animales.
- Juego de la amistad. A cada niño o niña le toca un compañero que durante unos días tiene que cuidar, ayudar, y jugar con él. Cuando finalice el periodo podemos preguntarles en la asamblea cómo se han sentido y si les ha gustado.

CUENTO: LOS RÍOS TRISTES

OBJETIVO

Valorar la naturaleza.

MATERIAL

Cuento nº4 Los ríos tristes, imágenes del cuento...

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Enseñarles las imágenes del cuento sin las palabras y entre todos ir construyendo el cuento. (15 minutos)
- Leer el cuento real. (10 minutos)
- Hacerles preguntas. Comprensión lectora: ¿Cómo eran las casas? ¿Quiénes eran las que cuidaban el agua? ¿Por qué era importante el agua de la lluvia? (10 minutos)
- Pensar cosas para las que necesitamos agua. (Beber, cocinar, lavarnos los dientes, ducharnos, lavarnos las manos...) (15 minutos)
- Cuidar la naturaleza. Construir un mural que represente un paisaje ideal. Se les da dibujos (árbol, ríos, montañas, flores...) y ellos lo pintan, lo recortan con el punzón y lo pegan en el mural. (30 minutos).



CUENTO: LA GALLINA Y EL ELEFANTE

OBJETIVO

Valorar el trabajo constante y bien hecho.

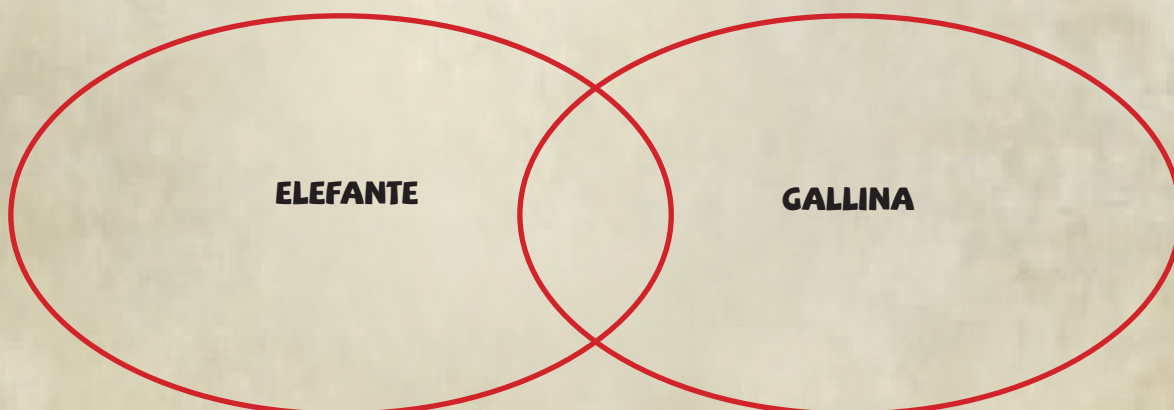
MATERIAL

Cuento nº 2 la gallina y el Elefante: viñetas, pinturas, cartulinas, dibujos...

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Lectura del cuento con preguntas para comprobar la comprensión de lo leído. (15 minutos)
2. Posteriores lecturas del cuento con errores en los detalles de la historia. Con ello pretendemos aprender a saber observar (destreza del pensamiento). Observar quiere decir descubrir cosas, notar, darse cuenta, es decir, percibir.
3. Otra destreza del pensamiento a trabajar a través del cuento es la formulación de hipótesis. Educar en la búsqueda de diferentes soluciones a una cuestión planteada o resolver un problema.
 - ¿Qué pasaría si la gallina no escuchara lo que le dice el elefante?
 - ¿Qué pasaría si el elefante no quisiera participar en el reto?
 - ¿Qué pasaría si el elefante bebiera agua despacito?
 - ¿Y si los animales del bosque hubieran mediado entre la gallina y el elefante?
4. Elaboramos unas viñetas del cuento por imágenes (el nº dependerá del nivel) y los niños y niñas las ordenaran temporalmente.
5. En situación de pequeño grupo describimos las características y cualidades de la gallina y el elefante. En un corcho ponemos al lado de la imagen de cada animal los letreros con las palabras que lo describe. Cada niño o niña puede escribir una característica.

Podemos también, con diagramas de Venn, realizar una intersección de las características comunes que comparten los dos animales.



Dependiendo del nivel de lengua extranjera, se puede introducir vocabulario nuevo en este caso adjetivos calificativos.

En otra sesión, en pequeño grupo, podemos ayudarnos unos a otros a decidir qué características tiene cada uno de sus compañeros; siempre positiva. En un corcho ponemos al lado de la foto de cada niño o niña su cualidad positiva, donde todos podemos leerlo. Para 3º de infantil.

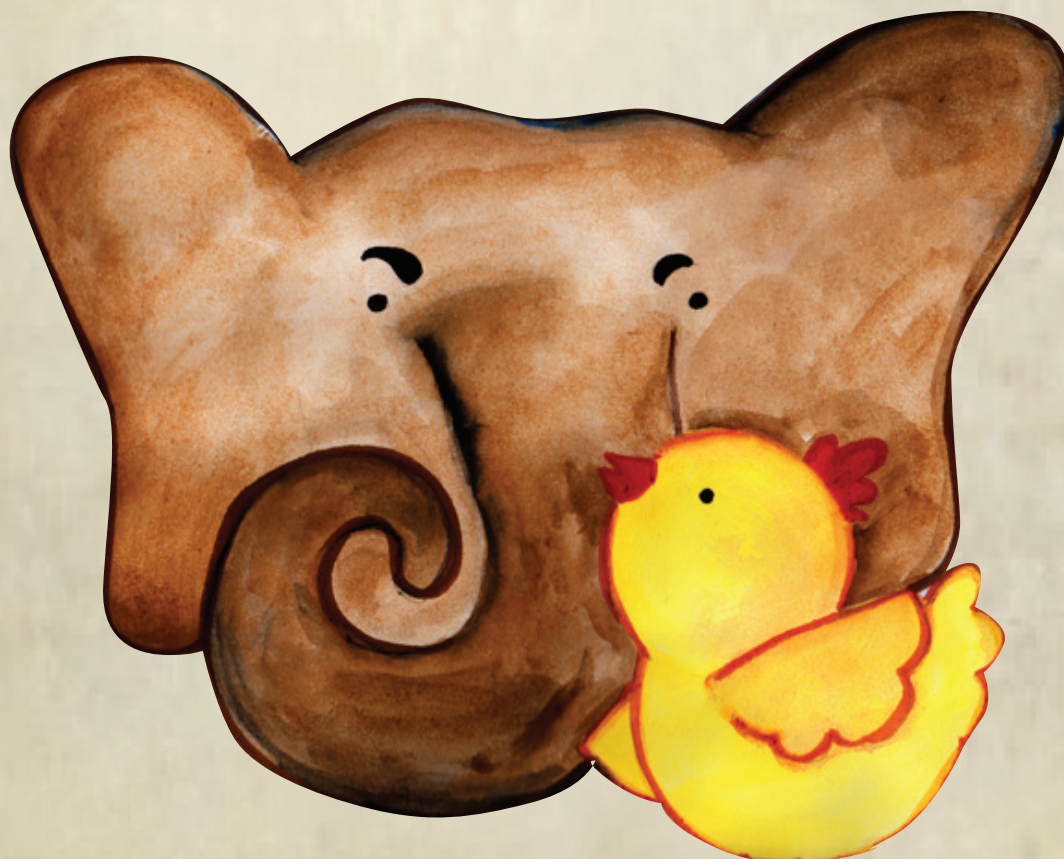
6. Caza-palabras: En grupos de tres niños o niñas, los niños y niñas salen de excursión por todo el colegio con el objetivo de encontrar palabras, cazarlas y escribirlas en un cuaderno de aula. Podemos buscar palabras, bien leídas o bien escuchadas por los pasillos, portería, secretaría, otras aulas... que nos recuerden en algo al cuento y sus personajes. Para 2º y 3º de infantil.
7. Un paseo por la galería: Se les aporta diferentes materiales fungibles con la consigna de elaborar un collage que represente el cuento. O bien realizan un dibujo sobre el cuento. Esta actividad se puede realizar individualmente o en grupos cooperativos.

Posteriormente se expondrán, a modo de galería de museo, todos ellos.

Todos los niños y niñas pasarán observando todas las producciones artísticas como si en un museo se encontraran. Se les dará la consigna de buscar en cada obra de arte algo que les ha gustado: el color, la mezcla de materiales, el producto final, la idea...

Después se pone en común lo observado.

Valorar los trabajos de los otros es muy importante para crear en el aula una comunidad de aprendizaje. Ayuda también a aprender a reflexionar sobre lo trabajado.



ACTIVIDAD: PREPARAR LA REPRESENTACIÓN TEATRAL DEL CUENTO ENTRE TODA LA CLASE.

OBJETIVOS

Fomentar la imaginación, la creatividad...

MATERIAL

Cartulinas, pintura de cara, bolsas de basura, tijeras...

ACTIVIDADES

Elección del cuento y análisis del mismo. En primer lugar, sacar los personajes y sus diálogos. Dependiendo del nivel el profesor o la profesora ajustará la dificultad o la participación mayor de los alumnos y alumnas.

Talleres para realizar los disfraces.

Ejemplos: ratita - unas orejas con cartulina pegadas a una diadema.

Mariposa. Alas de cartulina de muchos colores.

Se pueden realizar talleres con padres.

Ensayos de la obra.

Elaboración de invitaciones para los niños o niñas a los que se les va a representar.

Cada dificultad que surja podemos buscar alternativas entre todos haciendo un listado y viendo que no solo hay una solución para el problema.