

**PRIMARIA 4º-5º-6º**

**BLACK FRIDAY,  
BLACK SATURDAY,  
BLACK SUNDAY...**

**Unidad Didáctica  
Artes Plásticas**

**PARA MILLONES DE PERSONAS EN EL MUNDO  
TODOS LOS DÍAS SON NEGROS**



Nuestra forma de consumir afecta a las personas más vulnerables

**CONSUMIR LO JUSTO DEPENDE DE TI**



## “Artistas por la solidaridad”



*Venta ambulante de fruta, camino de Bamenda (Camerún). Fuente: Archivo SED*

# FICHA DEL PROFESORADO

## Objetivos

1. Tomar conciencia de las consecuencias del consumismo en otras personas y en el medioambiente.
2. Usar diferentes técnicas de expresión artística para comunicar mensajes de “Consumo Justo”.

## Contenidos

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consumismo vs. Consumo responsable.</li> <li>• El arte al servicio de la reivindicación social y de la solidaridad.</li> <li>• Reciclaje, Reutilización, Redistribución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de expresión artística: collage</li> <li>• Taller de reciclaje: realización de manualidades con productos de desecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidad hacia las condiciones de vida de los países empobrecidos, especialmente en lo que afecta a la infancia.</li> <li>• Conciencia crítica sobre el papel del consumidor.</li> </ul>

## Programación por competencias

Competencia	Detalle	Actividades
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresión razonada de conclusiones alusivas al “consumo justo”.	4
<i>Matemática</i>	-	-
<i>Conocimiento e interacción con el medio físico</i>	Acercamiento al problema de los residuos en las sociedades de consumo.	1, 3, 4
<i>Digital y Tratamiento de información</i>	Búsqueda guiada y selección de información sobre técnicas artísticas en internet.	2
<i>Social y ciudadanía</i>	Uso del lenguaje audiovisual y de las artes plásticas como fuente de conocimiento y comprensión de otras realidades y de sensibilización sobre los derechos de la infancia.	1, 2
<i>Cultural y artística</i>	El papel del arte para el análisis de la sociedad y para la propuesta de alternativas de consumo.	2, 3, 4
<i>Aprender a aprender</i>	Elaboración de obras artísticas que sintetizen, por la forma o el fondo, ideas sobre “consumo justo”.	2, 3
<i>Autonomía e iniciativa personal</i>	Implicación en actividades grupales (iniciativa, participación). Diálogo como forma de regulación de la actividad.	2

## Temporalización

SESIÓN A	SESIÓN B	SESIÓN C
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1</li> <li>• Actividad 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 3</li> <li>• Actividad 4 (explicación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 4 (desarrollo)</li> </ul>

## Materiales

- Video “Consumo Responsable”. Fuente: SED.
- Imágenes de obras artísticas y manualidades. Fuentes: AA.VV.
- Imágenes de actividades y proyectos: Archivo SED.

## DESARROLLO DE LA UNIDAD

### Actividad 1. Motivación sobre “Consumo Responsable”

Se proyecta el siguiente video tomado de internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=rnmtVbmWTKc>

#### Lluvia de ideas sobre los principales temas

- Laura tiene suerte...
- Publicidad y el ciclo de “comprar y tirar”.
- Agotamiento de recursos del planeta.
- Contaminación del planeta.
- Perjuicio a las personas: explotación laboral, acumulación de desechos en países empobrecidos.
- Alternativas: analizar la cesta de la compra, estudiar el origen de los productos, consecuencias sobre el medio ambiente o las personas, reciclaje.

#### Reflexión final

Relaciona las ideas anteriores con el lema de esta campaña “Consumir lo Justo depende de ti”



Abastecimiento de agua en una granja agrícola de Tatum (Camerún). Fuente: Archivo SED.

## Actividad 2: Arte y Denuncia Social

Muchos artistas han utilizado a lo largo de la historia sus obras de arte para denunciar situaciones de injusticia. Pongamos un ejemplo actual:

El artista sirio Nizar Ali Badr (<https://www.facebook.com/nezar.badr64>) lleva varios años denunciando la tragedia que vive su país, con pequeñas composiciones minimalistas elaboradas con piedras de las playas de Latakia (al noroeste de Siria).

- ¿Que ves en cada una de las siguientes composiciones?
- ¿Qué representan?
- ¿A quiénes recogen?
- ¿Crees que se pueden expresar sentimientos con "piedras"? ¿Hay algún detalle de las composiciones que te los evocan?

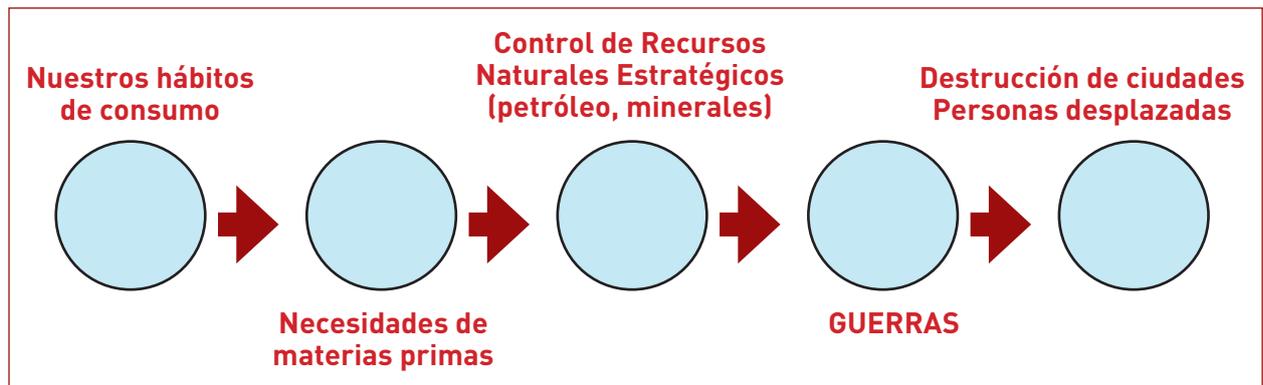


Fotos: Refugiados, de Nizar Ali Badr.

Tomado de: <http://elventano.es/2015/10/el-exodo-sirio-retratado-en-piedras-de-rio.html>

Siria sufre una cruenta guerra desde 2011 que ha provocado millones de desplazados internos y de refugiados que huyen a los países vecinos. Tras la guerra de Siria está, entre otras razones, la lucha por el control del petróleo y del gas.

Fíjate en el siguiente esquema y relaciónlo con las imágenes anteriores y con el video de la Actividad 1:



Este otro ejemplo de cómo utilizar la creatividad para expresar un mensaje reivindicativo, no es figurativo, sino conceptual (nos ayuda a expresar una idea). Los alumnos y alumnas del colegio N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de los Reyes de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) elaboraron un “collage” con etiquetas y marcas de productos de consumo para componer el mapa de África, simbolizando que nuestros hábitos de consumo dependen en muchos casos de un acaparamiento ilícito de tierras en países empobrecidos para la explotación de sus recursos naturales.



Foto: Collage del Mapa de África elaborado con etiquetas de productos de consumo (Colegio N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de los Reyes de Sanlúcar de Barrameda). Fuente: Archivo SED.

### Trabajo cooperativo (grupos de 4 o 5 personas)

Os proponemos hacer en grupo un collage

#### 1. Técnica del Collage

El collage es una técnica artística que consiste en componer una obra ensamblando distintos elementos (fotografías, madera, piel, piedras, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano).

#### 2. Búsqueda en internet. Encuentra información sobre

- Técnica del "collage"
- Artistas que han utilizado dicha técnica para sus obras de arte
- Imágenes de obras de arte de Picasso, Juan Gris u otros autores que hayan utilizado el "collage".

#### 3. Elaboración de collage. Elaborad sobre cartulina o papel continuo un collage con un mensaje reivindicativo sobre "consumo justo". Para el collage podéis utilizar cualquier desecho de los productos de consumo (etiquetas, envoltorios, envases...). Te pueden servir como ideas lo reflexionado con el video de la actividad 1.



*Proyecto de emergencia "Solidaridad con los desplazados de Alepo". Fuente: Archivo SED.*

### Actividad 3. Arte, Reciclaje y Solidaridad

Lee esta experiencia:

#### Campaña “Renace contigo”, de Maristas Priego

Los alumnos y alumnas del colegio San José, de Priego de Córdoba llevaron a cabo recientemente una campaña de solidaridad sobre consumo responsable, articulada sobre varios puntos: 1) Motivación sobre consumo responsable; 2) Fabricación de muñecos de nieve con arroz y calcetines/botones reciclados; y 3) Exposición y venta de los muñecos para apoyar un proyecto de cooperación. Con esta iniciativa reflexionaron sobre 2 “R” del consumo responsable: el Reciclaje y la Redistribución.



Campaña “Renace contigo” de Maristas Priego. Fuente: Archivo SED.

## Trabajo individual

Hay muchos ejemplos de obras creativas realizadas con productos de desecho, aplicando técnicas de reciclaje (como se ve en las siguientes imágenes y páginas web):

### Pinceles:

- <https://www.pinterest.com/jabelhc/arte-con-reciclado-de-otros/>

### Rollos de papel higiénico:

- <http://doodoa.net/arte-con-rollos-de-papel-higienico/>

### Latas:

- <http://ecocentroiessiramontanchez.blogspot.com.es/2015/05/robots-con-material-reciclado.html>

### Tapones de corcho:

- <http://www.manualidadeson.com/servilletero-de-tapones-de-corcho-de-vino.html>



Haced alguna manualidad, tomando como modelo los ejemplos anteriores, para tomar conciencia del problema que supone la gestión de residuos y para motivar actitudes de consumo responsable (como pueden ser el reciclaje y la reutilización).

#### **Actividad 4. Consumir lo Justo depende de ti**

---

Haced una exposición en un día señalado (como el Día Internacional del Comercio Justo), con los trabajos individuales y grupales de las actividades 2 y 3.

Todas las personas asistentes a la exposición podrían escribir una frase con sus propios compromisos y conclusiones en un libro en blanco, que se podría llamar "Libro Blanco del Consumo Justo".

Si se dieran las circunstancias, se podría hacer un mercadillo solidario para vender las manualidades de la exposición, una subasta solidaria de artículos de segunda mano o cualquier otra actividad que aúne la reflexión sobre el consumo justo y la generación de recursos para apoyar un proyecto de cooperación al desarrollo.