

1.- POBREZA CERO EN VIGO



Durante la semana del 15 al 21, varias delegaciones se movilizaron junto con la campaña Pobreza Cero. Os adjuntamos tres crónicas:

“Durante la semana del 15 al 21 de octubre PROCLADE Vigo y la parroquia tuvieron varios actos relacionados con la Campaña de Pobreza Cero.

El día 16 y dentro de los ciclos de cine que tenemos todos los martes proyectamos la película “Los

espigadores y la espigadora” de Agnes Varda, donde se plantea la posibilidad de un tipo de consumo de reciclaje y recolección, como alternativa al consumismo que impregna nuestra sociedad occidental.

El sábado día 20 de octubre tuvimos la proyección de los cortos de la campaña y el concierto de dos grupos: Lapsus grupo de Hip Hop de Marín y de Toxic Patrol, grupo de rock and roll vigués. Ambos tocaron de manera gratuita.

Y, por último, el domingo 21 presentamos e inauguramos el punto de venta de comercio justo en las dos grandes eucaristías de la mañana. Toda la liturgia giró en torno a ello (pronto estará colgado el signo realizado en las eucaristías y más información en nuestra web www.vigocmf.com)

Fue un momento de renovar nuestro compromiso por la lucha en busca de la justicia, compartiendo causa común con creyentes y no creyentes.”

2.- POBREZA CERO, TAMBIÉN EN GIJÓN

“Como ya sabéis, esta ha sido la Semana de acción global contra la Deuda Externa y las IFIs y con ese motivo se han organizado diversas actividades desde la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias, siendo el acto central una Concentración a favor de la campaña Pobreza Cero que tuvo lugar el sábado 20 a las 13h. en la Plaza del Parchís de Gijón.

Representantes de las distintas ONGD que integran la Coordinadora, entre ellas Fundación



PROCLADE, participaron activamente de este acto que contó con la lectura del manifiesto, mesas informativas con material de la campaña y las actuaciones de Djembé family y El mago Cortés.

Un despliegue que atrajo también a ciudadanos sensibilizados por la causa, viandantes curiosos, representantes políticos y medios de comunicación que así relataban los hechos en la edición del domingo 21, día en que tenía lugar la concentración nacional en Madrid.”

3.- Y POBREZA CERO EN PUERTOLLANO

La Delegación de Fundación PROCLADE en Castilla la Mancha a organizado, junto con otras ONGs la SEMANA INTERNACIONAL CONTRA LA POBREZA 2007-PUERTOLLANO. Estos han sido algunos de los actos:

- Lunes 15 – Charla sobre la Banca Ética (www.proyectofiare.com), en la Casa de la Cultura, con Laura López Quintana, voluntaria de FIARE.
- Martes 16 (tarde) – Charla sobre la Campaña “Derecho a la Alimentación. Urgente” (www.derechoalimentacion.org), en la Casa de la Cultura, con Inmaculada Cubillo, técnico de Cáritas Nacional.
- Martes 16 (noche) – Colocación “clandestina” de lonas Pobreza Cero
- Miércoles 17 (mañana) – Las lonas Pobreza Cero “engalanan” Puertollano
- Miércoles 17 (tarde) – Caminata Solidaria: “¡Nos tienen que oír! Haremos ruido contra la Pobreza”
- Jueves 18 – Compartiendo inquietudes con el Grupo de Campaña de Daimiel (Ciudad Real), en el Centro Cívico “El Carmen”, sobre los ODM.
- Domingo 21 – Concentración regional contra la Pobreza en Toledo, presionando para que el gobierno autonómico firme el Pacto Regional contra la Pobreza.



4.- FINALISTAS EN UN CERTAMEN DE CORTOS



El Departamento de Cine del Arzobispado de Barcelona junto con Missatge Humà y Cristià, Editorial Casals, Cáritas, Manos Unidas y Salesianos de Barcelona patrocinan el certamen de cortometrajes “cortos con fondo” CONCURSO DE CORTOMETRAJES. PREMIOS PELÍCANO.

La primera edición de este certamen ha recibido 101 cortometrajes que proceden de nueve países y que han sido presentados en catalán o castellano, como establecen las bases. La calidad de los

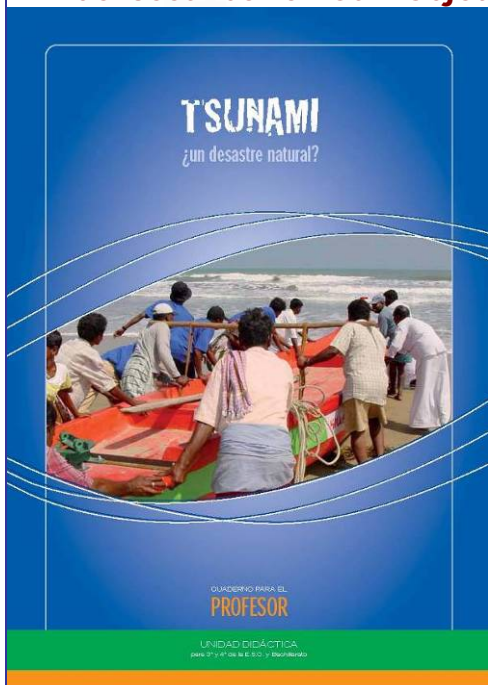
mismos es alta y en este sentido ha sido complejo para el jurado el proceso de selección de los finalistas. Los premiados se harán públicos el día 10 de noviembre.

Pues el corto "POR TI". Publicado por PROCLADE Zamora y estrenado el 13 de junio de 2006 y del que os informamos en su momento (información 21-06 y 24-06), ha sido seleccionado como uno de los tres finalistas al Premio Pelicano a la Cooperación a Desarrollo. Les deseamos suerte. "Se trata de una ficción de alto contenido didáctico sobre las iniciativas de cooperación al desarrollo"

5.- PROCLADE PUBLICA MATERIAL DIDACTICO Y EXPOSICIÓN SOBRE EL TSUNAMI

TSUNAMI, UN TRABAJO DE TODOS

Fundación PROCLADE Asturias presentó el día 30 de Octubre un material didáctico titulado "Tsunami ¿un desastre natural?" dirigido para alumnos de Bachillerato y 2º de secundaria. Su objetivo principal es ayudarnos a reflexionar sobre los



desastres ocasionados por el tsunami partiendo de un caso concreto: el proceso de rehabilitación de Kanyakumari, una comunidad al sur de la India. Con él, intentamos ayudar a los alumnos a entender dos realidades distintas pero conectadas: por un lado, las condiciones de vida de esa población, sin cuyo conocimiento resulta difícil entender el porqué del impacto del tsunami; por el otro, el proceso de rehabilitación, fruto de un esfuerzo comunitario, que se sigue llevando a cabo tres años después desde una visión de desarrollo humano.

El material se divide en tres bloques: ¿qué sucedió?, ¿por qué sucedió y qué se hizo? ¿Qué podemos hacer ahora? En todas ellos se incluye la duración, los objetivos, los contenidos, la ambientación previa y las actividades.

Para completar el material, se incluye la exposición: "UN TRABAJO DE TODOS. Plan de rehabilitación y desarrollo Kanyakumari". Se trata de ocho paneles que reflejan gráficamente el proceso que todos desarrollaron conjuntamente para lograr llegar a una "normalidad" que no había ni antes del Tsunami.

María Jesús Martínez (Chusa), nos escribe desde la Delegación una crónica de la presentación de la Exposición y el material:

La delegación de Asturias presenta un material didáctico y una exposición sobre el proceso de rehabilitación y desarrollo de la región india de Kanyakumari

TSUNAMI, ¿OLA DE CAMBIOS?

"Cuando el tsunami azotó las costas de la India, nosotros ya estábamos allí – comenzaba Javier Ojeda su intervención en la presentación-. De ahí esa implicación por nuestra parte, esa cercanía..."

Y es que si Fundación PROCLADE habla de los problemas del Sur como suyos es por la estrecha vinculación que con regiones como Kanyakumari tiene a través del trabajo de misioneros claretianos y voluntarios que, como Carolina Carín, han hecho de la India parte de su vida.

Quizá fue esa cercanía la que llevó a quienes confían en Fundación PROCLADE a volcarse en diciembre de 2004 entregándonos su dinero y esperanzas para hacer frente a la emergencia en la zona del desastre.

Pero también ha sido esa cercanía la que ha hecho que no nos quedemos sólo en un plan de rehabilitación, sino que hayamos visto en el desastre la ocasión para promover el desarrollo de la zona.

Por todo eso, presentar un material como el que el martes presentábamos bajo el nombre de Tsunami, ¿un desastre natural? Casi cuatro años después de que se produjera el maremoto nos llena de satisfacción; porque las ONGD no nos movemos por la agenda de los Medios de Comunicación ni trabajamos con primeras planas; porque sabemos que es desde la Sensibilización y la Educación para el Desarrollo, asuntos de breves en los periódicos, que poco a poco se cambia el mundo.

Como decía en la presentación el Presidente de la Agencia asturiana de Cooperación al Desarrollo, Jacinto Braña, "si con este material se consigue que los alumnos y alumnas de ESO y Bachiller sepan de la India y su compleja realidad, ya habrá merecido la pena. Pero si además ese conocimiento se traduce en un cambio en su estilo de vida a favor de los más desfavorecidos, el mundo estará cambiando".



Los 4.000€ que desde dicha Agencia se han dado para este Proyecto de sensibilización de la sociedad asturiana se han concretado en una carpeta que contiene un DVD con imágenes de aquel día 26 de diciembre, doce fichas fotocopiables para el trabajo del alumnado, pegatinas de compromiso, un libro del profesor y una guía para la exposición India, un trabajo de todos y todas. Plan de rehabilitación y desarrollo de Kanyakumari que, con sus siete paneles, complementa el material y pretende acercarnos a la realidad de esta región india y a su antes y después del tsunami.

Por todo lo logrado y por lo que con el trabajo de estos materiales se logrará, gracias a todos los que han hecho posible este proyecto: a quien lo ideó, quien lo financió y quien lo compuso y a quienes allá en Kanyakumari trabajan por su propio desarrollo. Pero gracias sobre todo a quienes lo acogerán y creerán que de ellos depende que otro mundo sea posible.