

África

en blanco y negro

TERCERA COMUNICACIÓN

Noviembre 09

Jomi '09



Queridos amigos:

Queda ya algo menos de un mes para la celebración del JOMI'09 que con tanta ilusión estamos preparando. Quienes asistamos tendremos la magnífica oportunidad de sumergirnos en la realidad del tan cercano continente africano.

Os recordamos que el JOMI tendrá lugar entre el viernes 4 (desde la cena) y el domingo 6 de diciembre (hasta las 5 de la tarde), en la casa de Los Molinos de los Misioneros Claretianos, en la sierra de Madrid. El precio (50 euros) incluye alojamiento y comida. Eso sí, hay que traer sábana o saco de dormir.

También os informamos que ya está creado el blog del JOMI, cuya dirección es <http://jomi09.wordpress.com>. Si entráis en el mismo y pincháis en "El lugar", encontraréis todos los datos necesarios para llegar. En dicho blog iremos colgando cada día la crónica de lo que vayamos viviendo y, como siempre, funcionará como canal de comunicación en ambas direcciones.

¡¡¡NOS VEMOS DENTRO DE POCO!!!

PARA LA CONVIVENCIA:
Como ya viene siendo tradicional, os invitamos a traer productos típicos de vuestra tierra que luego podamos compartir con el resto de participantes.

Para cualquier información que necesitéis podéis contactar con:

Lidia Alcántara
Tfno: 689 90 33 78
jomi09africa@gmail.com

Hay diversas maneras de entender África. Después de repasar la cantidad de lecturas diferentes que ha tenido lugar, es como para preguntarse si estamos todos leyendo el mismo libro. La visión de África que ofrecen, la interpretación de los acontecimientos históricos, de las instituciones sociales, de los rasgos culturales y de esta crisis en particular, no son sólo diferentes, son antagónicas. Las causas de la crisis actual y sus responsabilidades son atribuidas según la lectura que se haga. Son, básicamente, tres:

1. Los escritores africanos suelen interesarse por cómo los ven los demás. Es la primera lectura digna de consideración: cómo ve la otra gente a los africanos y cómo los africanos mismos se sienten bajo esa mirada; cómo ven los escritores africanos esas opiniones de "otros" y cómo reaccionan ante tales opiniones. La mayor parte de estas reacciones se incluyen en la literatura "de negritud" y, en buena medida, en la llamada etnofilosofía. Es el enfrentamiento entre la visión idealizada de África y de los africanos, y la idea denigrante que se hacen "los otros" sobre África.
2. Otra interpretación es la autojustificante, surgida principalmente de las desazones y frustraciones de los tiempos de las independencias. Atribuye todas las dificultades de África a la influencia extranjera, principalmente de Occidente y, sobre todo, de Europa. Todo contratiempo, desde la corrupción hasta la tiranía, pasando por el tribalismo y las guerras, la ineficacia y la ruina económica, se explica en términos de influencia externa: trata de esclavos, esclavitud, comercio mundial, etc. Las soluciones propuestas suelen apuntar a un retorno a las raíces africanas, a su pasado, en busca de inspiración y dinamismo. Esta representación contiene sin duda algo de verdad, pero también contiene un peligro evidente: la tendencia a echar la culpa a otros exime a los africanos de hacer frente a su propia responsabilidad y del deber de intentar algo, lo cual conduce obviamente a perpetuar la crisis.
3. Los africanos están actualmente desarrollando actitudes de autocrítica y ensayando un nuevo concepto de África. Es innegable la influencia, principalmente nefasta, de los occidentales en África: desde la trata de esclavos y el trastorno sociopolítico y económico que causó, hasta la colonización y sus inciertos efectos, que empeoraron el desconcierto y crearon dependencias duraderas. A todo lo cual habría que añadir la creciente falta de equidad en términos de intercambio y, lo que es peor, la "filosofía" racista que impone a los africanos el estigma aniquilador de la inferioridad con la intención de justificar la trata de esclavos, la colonización y todos los abusos consiguientes.

B. Burgos, *Culturas africanas y desarrollo. Intentos africanos de renovación*, Fundación Sur, Madrid 2007, pp. 16-17.

C R O N O G R A M A J O M I ' 0 9

Viernes 4

- 19,30 h. Acogida
- 21,15 h. Cena
- 22,15 h. Presentación JOMI '09

Sábado 5

- 8,30 h. Oración (**Provincia de Bética**)
- 9,00 h. Desayuno
- 10,00 h. Ponencia: TÓPICOS y REALIDAD de África (Jean-Arsène Yao)
- 13,00 h. Presencia claretiana en África (Prefectos de Apostolado cmf-rmi y ssc)
- 14,00 h. Almuerzo y descanso
- 16,30 h. Mesa redonda: LA REALIDAD DE ÁFRICA EN ESPAÑA
- 18,30 h. Merienda
- 19,30 h. Eucaristía (**Provincia de Euskalerría**)
- 21,00 h. Cena
- 22,00 h. Actividad lúdica (Madera de Cayuco)

Domingo 6

- 8,30 h. Oración (**Provincia de Catalunya**)
- 9,00 h. Desayuno
- 10,00 h. Charla: RETOS QUE ÁFRICA NOS PLANTEA (Mbuji Kabunda)
- 10,30 h. Taller/trabajo en grupos
- 11,00 h. Puesta en común
- 11,30 h. Descanso
- 12,00 h. Ponencia compartida: EL ÁFRICA POSIBLE: ALTERNATIVAS.
Ponentes: Mbuji Kabunda, José-Julio Martín-Sacristán y Enriqueta Buna.
Modera: Susana Sanz.
- 14,00 h. Entrega de evaluaciones y Almuerzo
- 16,00 h. Manifiesto y Eucaristía (**Provincia de Santiago**)
- 17,00 h. Fin del JOMI '09.

Nota: En los ratos de descanso se dará la posibilidad de dar testimonio de las diferentes experiencias misioneras.

PROMUEVEN Y PARTICIPAN



COLABORA

Bancaja
el compromiso social