

## LAS MUJERES INDÍGENAS, PROTAGONISTAS Y CREADORAS DE CAMBIO EN SUS COMUNIDADES

Jueves, 31/01/2019

La mujer indígena es uno de los colectivos más vulnerables a nivel económico y social aún en nuestros días. Por esta razón ellas son para Fundación PROCLADE uno de sus principales focos de atención a la hora de buscar y realizar con ellas proyectos que incidan en la defensa de sus derechos y en su empoderamiento. En este sentido y gracias en esta ocasión a la financiación pública del [Ayuntamiento de Zaragoza](#)<sup>[1]</sup> y del [Ayuntamiento de Elda](#)<sup>[2]</sup>, Fundación PROCLADE junto con [Fundación ATASIM](#)<sup>[3]</sup> ha estado durante el último año llevando a cabo un proyecto que ha buscado revertir esa situación de desigualdad y vulnerabilidad que viven estas mujeres en el área del Cantón Morona, en la zona amazónica de Ecuador.

En concreto, la realización de este proyecto ha tenido como objetivo contribuir a mejorar los ingresos de 122 mujeres indígenas, mediante la generación de productos artesanales cerámicos y la distribución y comercialización en el mercado de los mismos.



Siguiendo este objetivo, el proyecto se ha llevado a cabo a través de tres grandes ejes: el organizativo, el productivo y el comercial. En lo organizativo se ha trabajado fortaleciendo la capacidad asociativa de las mujeres y empoderándolas en temas de género; en el eje productivo se ha buscado dar capacitación para la mejora de calidad y diseño de las artesanías y productos cerámicos; y, finalmente, en el eje comercial, tras un primer estudio de marca, paquetería y estrategias de comercialización, se ha buscado fundamentalmente la creación de una tienda online de productos artesanales y cerámicos para la venta de los productos creados.

Para lograr que dar forma a estos tres ejes, durante el año que ha durado el proyecto se han ido realizando diversos talleres teóricos y prácticos que han versado desde el trabajo en equipo, la autoestima o la equidad de género hasta otros centrados directamente en el diseño, desarrollo o capacitación para la fabricación de productos artesanales, así como en el desarrollo de la tienda online citada.



Si quieres ayudar a que desde Fundación PROCLADE sigamos haciendo posibles proyectos como éste, puedes colaborar a través de este formulario ([haz click aquí](#)<sup>[4]</sup>) o puedes apadrinar a un niño o una persona mayor a través de este otro formulario ([haz clic aquí](#)<sup>[5]</sup>).



## Idioma

Sin definir

## Etiquetas:

[mujeres](#) <sup>[6]</sup>

[Ecuador](#) <sup>[7]</sup>

[Morona](#) <sup>[8]</sup>

[indígenas](#) <sup>[9]</sup>

[empoderamiento](#) <sup>[10]</sup>

[artesanía](#) <sup>[11]</sup>

[12] [12] [12]

© 2021 Fundación PROCLADE

C/ Conde de Serrallo, 15

28029 Madrid

[info@fundacionproclade.org](mailto:info@fundacionproclade.org)

**URL de origen:** <https://www.fundacionproclade.org/noticias/31-01-2019/mujeres-indigenas-protagonistas-y-creadoras-cambio-sus-comunidades>

## Enlaces:

[1] <https://www.zaragoza.es/sede/electronica/>

[2] <http://www.elda.es/>

[3] <http://www.fundacionatasim.org/>

[4] <https://www.fundacionproclade.org/formulario-inscripcion-colaboradores>

[5] <https://www.fundacionproclade.org/formulario-apadrinamientos>

[6] <https://www.fundacionproclade.org/etiquetas/mujeres>

[7] <https://www.fundacionproclade.org/etiquetas/ecuador>

[8] <https://www.fundacionproclade.org/etiquetas/morona>

[9] <https://www.fundacionproclade.org/etiquetas/indigenas>

[10] <https://www.fundacionproclade.org/etiquetas/empoderamiento>

[11] <https://www.fundacionproclade.org/etiquetas/artesania>

[12] <http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250>