

# DÍAS ESPECIALES

DÍA DE LA PAZ

2012

2013



# Día de la Paz

## Presentación

Nos hemos propuesto tratar la paz como fin de trabajo de una serie de valores que queremos inculcar a nuestros alumnos y alumnas. Para poder conseguir un entorno mejor en el que reine la comunicación, el respeto, la libertad... Hemos querido englobar todos esos valores con una sola palabra: PAZ.

Debemos entender este concepto como algo más que la ausencia de guerra.

Queremos que sea un trabajo continuo, pero hemos empezado por algo sencillo y puntual, y poco a poco queremos retomarlo a lo largo de todo el curso.

Los valores están presentes en la programación anual del Área de E.F. y lo llevamos a cabo en nuestra práctica docente diaria. En este momento hemos creído conveniente trabajarlos de un modo especial aprovechando que el colegio realizaba diferentes actividades para celebrar el día de la paz.

## Objetivos

1. Trabajar los distintos valores: respeto, cooperación, libertad, tolerancia... necesarios para conseguir la paz.
2. Conocer que significan cada uno de los valores.
3. Cooperar para conseguir un fin común.
4. Respetar la opinión de los demás.
5. Conocer el significado de la paloma de la Paz.
6. Escuchar a los compañeros.
7. Jugar limpio.
8. Respetar el orden.
9. Cumplir las normas de los juegos.
10. Desarrollar las habilidades de los alumnos.
11. Fomentar la participación
12. Conocer el papel a desarrollar y asumir responsabilidades
13. Fomentar la participación y la diversión como clave del juego.
14. Disfrutar jugando.
15. Realizar una exposición de fotos

## Contenidos

1. Qué es la paz.
2. Explicación del por qué de esta unidad de trabajo en E. F.
3. Trabajo de valores como tolerancia, respeto, cooperación, libertad, responsabilidad,



4. Significado de la paloma de la paz.
5. Puesta en común de lo realizado y conseguido.
6. Normas de los juegos.
7. Cooperación entre niños y niñas.
8. Trabajo de juego limpio.
9. Realización de juegos para conseguir un fin común.
10. Desarrollo de las habilidades de cada niño o niña.
11. Responsabilizarse y desarrollar correctamente el papel que le toca realizar en cada momento.
12. Realización de los juegos propuestos.
13. Respeto al material, instalaciones y compañeros y compañeras.
14. Participación activa en todas las actividades propuestas.
15. Montaje de una pequeña exposición de fotos de las actividades realizadas.
16. Gusto por el trabajo bien hecho.

### **Desarrollo de las actividades**

Las actividades las hemos distribuido de la siguiente forma:

- Educación Infantil y primer ciclo de Primaria.
- Segundo y tercer ciclo de Primaria.

### **Educación Infantil y primer ciclo de primaria**

1. Se divide al grupo en cuatro equipos. Cada equipo realizará una actividad bien hecha para conseguir un trozo de la paloma de la paz. (Unos jugarán con balones , otros con aros, otros cuerdas y otros con bancos y espalderas)  
  
Si alguien quiere cambiar de actividad lo hará recogiendo el material, pidiendo permiso al otro grupo pero deberá acabar en su grupo. Anexo 1.
2. Con los cuatro trozos completaremos una paloma de la paz. Recompensa por el trabajo bien hecho.
3. Explicaremos porque la paloma es el símbolo de la paz.
4. Se plantea un circuito adecuado para cada edad y servirá para conseguir una tarjeta con una palabra que se refiere a valores o acciones acordes a estos niños y niñas:  
  
NO PELEAR, AMIGO, OBEDECER, ESCUCHAR COMPARTIR, NO PEGAR, PAZ.  
  
(Subir por un banco inclinado, pasar las espalderas, bajar por otro banco, saltar aros, pasar por debajo de unas picas, saltar una cuerda, ir a cuatro patas por un camino...).
5. Cuando la consiguen la pegan en el mural de la paloma de la paz.
6. A continuación se hace una pequeña reflexión sobre el significado de esas palabras y como repercuten en sus actividades diarias.

Hemos de hacer hincapié en el respeto del turno de palabra y en escucharse unos a otros.



7. Tras esta puesta en común cantamos una canción de la amistad con los de infantil y con los de primaria leemos una poesía sobre la paz. Anexo 3.
8. Concluimos la unidad con la realización de una construcción, cooperando todos para realizarla de forma conjunta. Primero que jueguen con las construcciones por grupos, compartiendo, ayudándose, respetando lo que hacen los otros y después cada uno coge una pieza y construimos todos una sola figura.
9. Realización de fotos del trabajo que se ha ido haciendo y creamos una pequeña exposición.

### Segundo y tercer ciclo de primaria

1. Explicación del por qué de esta unidad de trabajo y los símbolos de la paz.
2. Programamos una sesión de juegos cooperativos. Una primera parte realizando actividades con paracaídas donde todos tienen que participar conjuntamente para conseguir un mismo objetivo. ( El iglú, los números, despejar balones, mantener el balón sin que se caiga, el globo...).
3. Haremos un juego de relevos eliminando el matiz competitivo que tradicionalmente viene asociado a esta actividad, cuyo objetivo es formar entre todos unas poesías que hablan sobre los valores y en especial sobre el de la paz. ANEXO 4.
4. Una vez ordenadas, se leen en voz alta las poesías realizando una reflexión sobre cada una de ellas.
5. Concluimos la sesión formando una figura humana entre todos los alumnos y alumnas con el objetivo de conseguir una imagen de amistad. ( Se puede trabajar el acroesport ya que partimos de la base que hace falta respeto, cooperación, confianza, responsabilidad... primero en grupos pequeños y luego inventando una todos juntos).
6. Sacaremos unas fotos de las actividades realizadas y haremos una pequeña exposición con ellas y las poesías. Se puede añadir dibujos que los alumnos y alumnas hagan.

### Temporalización

Esta actividad se realizará en dos sesiones pudiéndose ampliar cada uno lo que mejor le parezca.

### Material

#### Para Infantil y Primer Ciclo de Primaria:

Dibujo de la paloma de la paz, aros, bancos, espalderas, cuerdas, balones, canción, papel continuo, pegamento, tarjetas con las palabras, juego de construcciones (arquitecturas, lego, ...), cámara de fotos.

#### Para Segundo y Tercer Ciclo de Primaria:

Paracaídas, balones, poesías, figuras de acroesport, conos, cámaras de fotos

### Evaluación

Se observará si los niños y niñas trabajan con interés; si respetan el turno, el material, al compañero o compañera. Si realizan las habilidades que se proponen con fluidez. Si realizan el trabajo que les toca.



# Anexo I



Paloma para utilizar con el alumnado de infantil.



## **Anexo II**

**NO PEGAR**

**NO PELEAR**

**HABLAR**

**ESCUCHAR**

**OBEDECER**

**RESPETAR LAS NORMAS**

**JUGAR SIN TRAMPAS**

**AMISTAD**

**COMPARTIR**

**AYUDAR**

**PAZ**



## **Anexo III**

**SER AMIGOS, SER AMIGAS**

**ES MEJOR, ES MEJOR,**

**QUE ANDAR PELEANDO**

**SIN RAZON.**

**SI HAY PELEA, SI HAY PELEA**

**HAY QUE HABLAR, HAY QUE HABLAR**

**MANOS AL BOLSILLO, MANOS AL BOLSILLO**

**Y A JUGAR**



## Anexo IV

Aquí hay algunas poesías para el juego de relevos.





## UNIDOS POR LA PAZ

Noé la mandó  
Alberti la pintó  
y yo le dedico esta canción:

La paz es demasiado bonita  
como para dejarla ahí olvidada  
en la esquinita.

La paloma es su enviada  
blanca, bonita y resaltada.

Todo el mundo la quiere  
más que nada  
que es la paz en el mundo  
y una sonrisa en tu cara.

*Ara. Gómez*





La blanca paloma  
nos quiere enseñar,  
que un mundo sin guerras  
tenemos que alcanzar.

Nos trae alegría,  
paz y amor  
quiere que todos  
¡vivamos mejor!



### Con las letras de la PAZ

Quiero una P, quiero una P  
para parar, para parar  
peleas y guerras que nos harán llorar.

Quiero una A, quiero una A para abrazar, para abrazar  
todo el amor que tú puedas soñar.

Y ahora también, y ahora también  
para el final quiero una Z para zapatear.

### Paz para todos

Si yo supiera hacer magia,  
Uno, dos y tres,  
Las peleas y las guerras  
Haría desaparecer.  
Niños y niñas podrían  
Estudiar y aprender,  
Con amigos jugarían,  
Felices podrían crecer.  
Todos conversarían  
Con respeto y con paciencia;  
Unidos trabajarían  
Por una mejor convivencia.  
Alumnos y maestras  
Construirían la paz,  
No existiría el colegio  
Con violencia o desigualdad.  
Si yo supiera hacer magia,  
Uno, dos y tres,  
Muchas cosas buenas  
Podría suceder.



### Que se callen los cañones

(Lupércio Mundim)

Que se callen los cañones,  
que dispensen los soldados,  
porque las batallas son ilusiones  
que sólo producen derrotados.  
Que la paz siempre predomine  
sobre la guerra y la violencia,  
que el hombre nunca olvide  
donde lleva su impertinencia.  
Que los niños puedan jugar  
con sus alegrías en sintonía,  
que los adultos puedan brindar  
a un futuro pleno de armonía.  
Que las armas sean destruidas  
porque sólo causan muerte y sufrimiento,  
que nuevas alianzas sean tejidas  
porque de la extinción no hay arrepentimiento.



**Sólo tres letras**

(Gloria Fuertes)

Solo tres letras, tres letras nada más,  
solo tres letras que para siempre aprenderás.

Solo tres letras para escribir PAZ.

La P, la A, y la Z, solo tres letras.

Solo tres letras, tres letras nada más,  
para cantar PAZ, para hacer PAZ.

La P de pueblo, la A de amar  
y la zeta de zafiro o de zagal.

(De zafiro por un mundo azul,  
de zagal por un niño como tú.)

**Paz**

(Miguel Hernández)

Tristes guerras  
si no es amor la empresa.

Tristes, tristes.

Tristes armas  
si no son las palabras.

Tristes, tristes.

Tristes hombres  
si no mueren de amores.

Tristes, tristes.

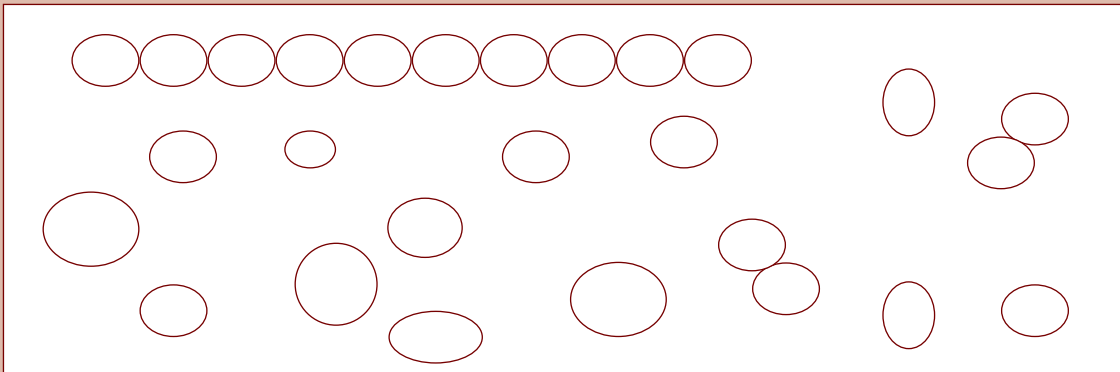


# Anexo V

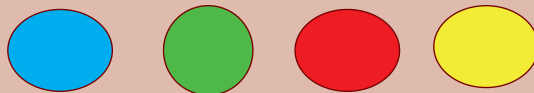
## El juego de relevos consiste:

- Cogemos 3 o 4 poesías dependiendo de los grupos que hagamos.
- La letra de cada poesía la ponemos de un color y la cortamos en 15 trozos, por ejemplo. Rojo, azul, verde, amarillo. Distribuimos cada trozo de las 4 poesías por el espacio y encima de cada trozo un cono (si no hay conos suficientes se les da la vuelta para que no se vean los colores).
- A cierta distancia se colocan en filas los alumnos y alumnas, 6 en el color rojo, 6 en el azul, 6 en el verde y 6 en el amarillo.
- Cuando se dice "YA" sale el primero de cada color, sale el azul y va corriendo levanta un cono y si el trozo de poesía es de color azul entonces se lo lleva y se queda en el mismo color, cuando llega al grupo sale el siguiente del azul, va corriendo levanta un cono y el trozo de poesía es de color amarillo, entonces deja el trozo y se va corriendo al grupo amarillo, a la siguiente vez que le toque podrá ir corriendo levantar el mismo cono y llevárselo si nadie lo ha cogido antes. Y así continuamente hasta que consiguen formar la poesía. Si es muy difícil se les dan pautas para montar la poesía.
- De esta forma ninguno es de ningún grupo, sino que entre todos pueden conseguir el objetivo que es formar las poesías.
- Después la leen y se habla sobre lo que han entendido.

## Zona de conos



## Zona de salida de los participantes



# Anexo VI

**Algún documento de interés**

**30 de enero**

## **Día Escolar de la No-Violencia y la Paz** **“PAZ” EN OTROS IDIOMAS**

Albanés	Paqe
Alemán	Frieden
Checo, búlgaro	Mír
Danés	Freds
Finlandés	Rauhan
Francés	Paix
Holandés	Vrede
Húngaro	Beké
Indonesio	Berdamai
Inglés	Peace
Italiano	Pace
Portugués	Paz
Catalán	Pau
Vasco	Baké
Guaraní	Nerane'i
Japonés	Heiwa
Bosnio	Spokoj
Cherokee	Dohiyi
Mandarino	He ping
Hindú	hanti
Nigeriano	Udo
Armenio	Khanaghutyun
Taitiano	Hau
Hebreo	Shalom
Kurdo	Hasiti
Ruso	Mire
Zapoteca (México )	Laven
Latín	Pax
Otomí (Mexico )	Hmetho
Aymara (Bolivia)	Hacana
Árabe	Salam





Inicio > La PAZ

**PAZ en diferentes idiomas**

Árabe: **Salam**

Alemán: **Frieden**

Bengalí: **Shanti**

Bosnio: **Spokoj**

Búlgaro: **Mir**

Catalán: **Pau**

Checo: **Mir**

Chino: **Heping**

Castellano: **Paz**

Egipcio: **Hetep**

Euskera: **Baké**

Inglés: **Peace**

Francés: **Paix**

Gallego: **Paz**

Italiano: **Pace**

Japonés: **Heiwa**

Nigeriano: **Udo**

Noruego: **Fred**

Polaco: **Pokojn**

Portugués: **Paz**

Rumano: **Pace**

Ruso: **Mire**

Sudáfrica: **Vrede**

Tahitiano: **Hau**

Turco: **Hasiti**





# El origen y significado de los símbolos de paz

## La paloma blanca

La paz interpretada por una paloma blanca llevando un ramo de olivo en su pico tiene un origen milenario y está fuertemente ligada a la cultura judeo-cristiana. En el Viejo Testamento Noé lanza una paloma blanca con el fin de encontrar tierra tras la inundación, al cabo de un tiempo la paloma regresa al Arca con un ramo de olivo en su pico significando que la inundación había acabado y que por ende Dios estaba de nuevo en paz con la humanidad. Ahora la paloma blanca puede representar dos tipos de paz: Si se la representa con el ramo de olivo en su pico simboliza el deseo de mantener la paz ya alcanzada; mientras que si se la simboliza volando, como por ejemplo en los actos donde se lanza una paloma blanca al aire, simboliza el deseo de alcanzar la paz al enviar un mensajero que la transmita.



## El CDN



El CDN -símbolo por la Campaña de Desarme Nuclear- se popularizó en los 60 y 70 especialmente en el Reino Unido, tras comenzar a ser utilizado contra la guerra en general por el movimiento hippie y las protestas contra la Guerra de Vietnam a lo largo del mundo. Diseñado por el artista británico Gerald Holtom en 1958 como el emblema de una de las mayores marchas antinucleares de la historia, la cual partía a la Catedral de Canterbury en protesta del AWRE -Atomic Weapons Research Establishment- emplazado en Aldermaston ese mismo año, el símbolo CDN está fuertemente ligado al de la paloma blanca. Si observamos bien las líneas representan la pata de la paloma y el círculo la Tierra, simbolizando de esta manera la paz mundial.

**Aclaración:** De todas maneras, dado que Holtom nunca aclaró bien el significado de su diseño existen otras interpretaciones.

- Un bombardero viajando sobre el mundo (El símbolo de una base de bombarderos en los carteles de ruta es muy similar)
- Una simplificación del campesino de Goya a punto de ser fusilado en su cuadro El Tres de Mayo -Holtom dijo haberse inspirado en esta obra, sin embargo muchos sostienen que en realidad esta aclaración (dada varios años después) fue solo un intento de darle profundidad y no verdadera inspiración

